



Le maquillage (semi) permanent

« Se munir des bons outils pour un maquillage réussi. »

par Céline Bonhomme

Pourquoi tant de femmes hésitent à recourir à la dermopigmentation? Pourquoi tant de mythes à ce sujet et de techniciennes qui nagent dans l'incertitude? Pourquoi tant de douleur, de retouches et de pertes d'intensité dans la couleur après la cicatrisation? Pourquoi tolérer des œdèmes après le traitement?

Tout comme un menuisier qui a besoin de bons outils pour bien faire son travail, une technicienne en dermopigmentation doit se munir d'un bon appareil pour réaliser de beaux maquillages et obtenir des lignes bien définies. Même avec de solides compétences et beaucoup de minutie, elle ne peut bien faire son travail si elle ne possède pas les bons outils. Avec un appareil de dermopigmentation précis et flexible, la peau n'est pas abîmée et la douleur est considérablement réduite. Une peau qui n'a pas été déchirée ne formera pas de croûtes et cicatrisera rapidement. Les pigments de couleurs resteront bien en place et la ligne demeurera dense et uniforme. L'appareil doit vous permettre d'ajuster votre vitesse de déplacement afin d'obtenir une meilleure précision selon la zone traitée.

Les aiguilles jouent aussi un rôle important dans la réussite d'un maquillage (semi) permanent : trop espacées, on ne peut espérer une ligne dense; trop affilées, impossible d'y insérer un maximum de pigments; trop polies, la couleur glisse

en surface. Une aiguille de mauvaise qualité endommagera la peau et ne permettra pas de tracer des lignes uniformes et de bien faire pénétrer les pigments. Il est donc important d'opter pour des aiguilles de qualité supérieure et de se faire bien conseiller afin d'obtenir celle qui correspond parfaitement au type d'intervention que vous souhaitez réaliser.

La vitesse de déplacement de l'aiguille est aussi d'une grande importance. Tout comme écrire avec une plume trempée dans l'encre, la technicienne doit se déplacer en douceur afin d'y déposer un maximum de couleurs. En conservant une basse vitesse de déplacement de l'aiguille ainsi qu'un rythme lent, les lignes seront plus denses et mieux définies.

La réputation du maquillage (semi) permanent n'a pas toujours été positive : des résultats désastreux, des douleurs lors du traitement et des œdèmes par la suite. Mais il est maintenant possible d'offrir à ses clientes un maquillage raffiné, quasi sans douleur. Il suffit de se munir des bons appareils, du bon type d'aiguille et de parfaire sa technique. La confiance des clientes sera renforcée, ainsi que celle de la technicienne, qui saura qu'elle crée un maquillage précis, sans les désagréments que procuraient les appareils traditionnels.

